

[illegible]

CRONACA CITTADINA

Il Concorso zootecnico

Solenne premiazione degli agricoltori alla presenza delle autorità

Stamane alle ore 10, nella sala dell'Eden, gentilmente concessa, si è svolta l'adunata di agricoltori indetta dalla Cattedra Ambulante e dalla Commissione Provinciale Granaria per la propaganda del primo concorso zootecnico nazionale e provinciale, indetto da S. E. il Capo del Governo.

La sala dell'Eden è andata rapidamente affollandosi di autorità e di agricoltori.

Tra i presenti notiamo: il gr. uff. dr. Domenico Rubini presidente della Cattedra Ambulante di Agricoltura, con il Direttore centrale cav. dott. Marchetta, il cav. dott. De Beder in rappresentanza di S. E. il Prefetto, il generale comm. Musso comandante la Divisione Militare, il cav. dott. Pagani Vice Presidente della Provincia, il Podestà on. cod. Caporacco, il dott. De Nardo, il presidente della Commissione Granaria Provinciale, il dott. Giacometti presidente della Federazione Cooperativa Agricola, il cav. avv. Capponi per la Federazione Agricoltori, cav. dott. Rolatti, ing. cav. Somme, dott. Giaccone per il Consiglio Provinciale dell'Economia, console cav. Pellis, console cav. Sperduti, Filippo Villa segretario del Sindacato Fascista Agricoltori, dott. Cauer, cav. Villorosi, dott. Doria vice direttore della Cattedra Ambulante, ispettore zootecnico cav. dott. Muratori, dott. Cigalini, dott. Pozzoli, e altri ancora.

Il discorso del gr. uff. Rubini. Prende per primo la parola l'Illustre Presidente della Cattedra Ambulante di Agricoltura, gr. uff. dott. Domenico Rubini, il quale pronuncia un elevatissimo discorso d'indole tecnica che è ascoltato con profonda attenzione.

Egli ricorda come il Duce abbia bandito la Battaglia del Grano, la quale ha già dato una produzione di 70 milioni di quintali, affrettando quella indipendenza economica che darà il pane alla Nazione.

Il Capo del Governo si è reso perfettamente conto della importanza che ha il problema zootecnico, e per questo volle bandire il concorso triennale che completa quello della Battaglia del Grano.

Dove la popolazione bovina è densa, qui l'agricoltura è florida, il pane verrà quando le stalle saranno piene, questa è una verità incontrovertibile.

Parla quindi dei concorsi che hanno avuto per meta il miglioramento bovino, la selezione e l'alimentazione del bestiame, con meta la diminuzione del costo di produzione.

Per concorrere a questo scopo, l'oratore fatto segno a vivaci applausi, rileva come il Friuli abbia un modesto quanto grande coltore di zootecnia: l'ispettore cav. dott. Muratori che bandì nell'ottobre 1929 un concorso riuscito di importanza eccezionale.

Il concorso venne salutato dal friulano con la massima compiacenza.

Il gr. uff. Rubini, ricordato quell'ottimo libro del dott. Muratori "Guida dell'allevatore friulano", si addentra a parlare della industrializzazione della stalla, che deve essere oggi un deposito di carne ed una fonte di ricchezza per il latte.

Mette in relazione il problema zootecnico con il problema irriguo, salutandolo con vivo compiacimento il sorgere dei concorsi. Parla poi sulla intensificazione delle colture foraggere e rileva come sotto tutti gli aspetti il concorso sia pienamente riuscito.

Ricorda il recente acquisto fatto dalla Cattedra di un podere sperimentale a San Gottardo, e mette in evidenza le benemerite della Cassa di Risparmio e del Consiglio Provinciale dell'Economia che aiutarono la Cattedra, afferma come sia necessario intensificare la selezione dei bovini e la propaganda alimentare.

A questo proposito, il gr. uff. Rubini chiude il suo profondo discorso fatto segno a rinnovati applausi, esprimendo l'augurio che anche la nostra Provincia in fatto di alimentazione dei bovini, sia citata all'ordine del giorno della Nazione.

Il discorso del cav. Morelli de Rossi. Prende poi la parola il presidente della Commissione Granaria, cav. Morelli de Rossi, che così dice:

Il presidente della Commissione provinciale granaria, cav. G. Morelli de Rossi, dopo aver posto il saluto alle autorità presenti, e in particolare modo a S. E. il Prefetto della Provincia di Udine, che ha non solo approvato, ma accettato con pieno l'entusiasmo dell'odierna adunata, così dice:

«Il Concorso zootecnico è una filiazione, per dir così, del Concorso per la vittoria del grano. Poiché questo doveva essere inteso fin dal primo momento come Concorso per la vittoria dell'agricoltura, non venne per logica conseguenza che dovesse essere completato da una gara particolarmente diretta al perfezionamento ed incremento della produzione zootecnica, che rappresenta tanta parte in Italia, come da noi in Friuli, della produzione agricola.

L'aumento del consumo dei vari prodotti del bestiame portò di conseguenza un aumento nell'importazione dall'estero, per le note ragioni di equilibrio economico, occorre ridurre al minimo questa importazione, e ciò non può ottenersi altro che con l'aumento della produzione, non essendo possibile né desiderabile una riduzione del consumo, anzi dovendo logicamente prevedersi un ulteriore aumento del medesimo, sia perché va migliorando il tenore di vita della popolazione sia per l'incremento demografico nazionale.

In complesso, non si richiedono ai nostri agricoltori cose impossibili. Al contrario, si addita ad essi la via maestra per rendere più razionale l'ordinamento culturale delle aziende agricole, o per trarre un più largo e sicuro profitto dall'agricoltura, essendo ormai dimostrato che l'allevamento intensivo del bestiame aumenta la capacità produttiva del terreno, influendo in modo diretto col rendere necessaria una maggiore coltivazione delle leguminose foraggere.

Alla aumentata capacità produttiva del terreno, fanno riscontro più elevate produzioni delle colture già esistenti, nonché maggiori possibilità di colture esigenti e, sopra tutto, maggiore sviluppo del prato artificiale; ciò che a sua volta consente un superiore aumento e miglioramento del bestiame e quindi un nuovo accrescimento della produttività del terreno.

La coltivazione delle foraggere rappresenta dunque un elemento fondamentale di progresso, tanto per l'agricoltura quanto per l'industria zootecnica, costituendo un legame indissolubile fra le due importanti.

Il cav. Morelli de Rossi è stato, al termine del suo dire, salutato da vivi applausi.

Altri discorsi. La premiazione. Il Direttore centrale della Cattedra, prof. Marchetta, parla quindi esponendo con forma elevata, quali sono i concetti e le modalità del nuovo concorso, e mentre il giornale va in macchina, si svolge la premiazione e l'ispettore zootecnico cav. dott. Muratori espone quali siano stati i criteri informativi del concorso, e quali i risultati conseguiti.

Entrambi gli oratori vennero fatti segno ad approvazioni ed applausi.

I premiati

Ecco l'elenco degli agricoltori premiati nel concorso chiuso il 30 marzo, ed al quale parteciparono 274 bovine:

PREMI DI I GRADO

Razza pezzata rossa friulana. — Antonio Cauer fu Angelo di Corno di Rosazzo (due premi) — Felchero Giuseppe fu Bernardino di Noax — G. B. Livoni fu Valentino di Noax — Giovanni Zinani di Cividale (Spessa) — Lorenzo Boscutti di Cividale (Spessa) — Angelo Bruidotti di Pavia (Perseriano) — G. B. Matelloni di Pavia — Angelo Moretti di Pavia (Risano) — G. B. Stefaniotti di Tapogliano — Amministr. De Savi di Pradamano — Filippo di Benedetto di Martignacco (Nogaredo) — Emmerigo Micino di Pradamano — Noè Bertolini di Pradamano — Adelino Nassi di Pozzuolo.

Razza grigia. — Amministr. Fratelli Brunetta fu Giobbe di Prata — Amministr. Fr. Brunetta (colono della Uberta) di Prata — Amministr. Coletti (colono Miotto) di Pustiano.

PREMI DI II GRADO

Razza pezzata rossa friulana. — Aquino Damiano di Gonars (Opiagnano) — Aristide Fainna di Torciglione — G. B. Livoni fu Valentino di Corno di Rosazzo (Noax) — Pietro Borghese di Buttrio (Camino) — Amministr. De Savi di Pradamano — Cecilio Bertolini di Pradamano — Romano Azzano di Pavia — Antonio Marano di Pavia (Perseriano) — G. B. Passone di Pavia (Perseriano) — Ildardo De Filippo di Pavia (Lanzacco) — Fratelli Moretti fu Giuseppe di Pavia (Lanzacco) — Valentino Lucra di Pavia (Risano) — Giovanni Duca di Pozzuolo — Donatizio Passone di Pozzuolo (Cargnacco) — Fratelli Casarà di Varmo (S. Marizza) — Fratelli Cudin di Varmo (S. Marizza) — Fratelli Del Zotto di Varmo (Roveredo) — Giuseppe Fizzaniglio di San Giovanni al Natissone (Villanova) — Angelo Pion di Pradamano (Loveria) — Guido Vidal di Bagnaria Arsa.

Razza grigia. — Amministr. Coletti (colono Armetini) di Pustiano — Amministr. Brunetta (colono Zia, Ambrogio) di Prata di Pordenone.

PREMI DI III GRADO

Razza pezzata rossa friulana. — Antonio Nadalutti di Pozzuolo (Cargnacco) — Scuola Agr. di Pozzuolo (due premi) — Luigi Moschini di Pozzuolo (Cargnacco) — Fratelli Ciani di Corno di Rosazzo — Umb. Rodari fu Fabio di Cividale (Spessa) — Amedeo Boscutti di Luigi di Cividale (Gradara) — Pietro Cioti fu Giuseppe di Cividale (Spessa) — Fratelli Bonnesi di Cividale (Spessa) due premi — Antonio Pascolini di Cividale (Galliano) — Giovanni Pontarini di Buttrio (Camino) (due premi) — Antonio Michelutti di Pradamano — Pietro Noselli di Pradamano (Loveria) — Giovanni Di Lazzaro di Martignacco (Nogaredo) — Lodovico Bruidotti di Pavia (Perseriano) — Antonio Zampicini di Pavia (Perseriano) — Giacomo Dentesano di Pavia (Perseriano) — Fratelli Antonutti di Pavia (Perseriano) — Giovanni Di Bernardo di Pavia (Lanzacco) — Feder. Morandini di Pavia (Lanzacco) — Leone Terenziani di Pavia (Lanzacco) — Luigi Revignassi di San Vito al Torre (Nogaredo) — Francesco Di Lena di Tapogliano — Luigi Cecotti di Gonars (Fauglis) — Armando Budai di Gonars (Fauglis) — Donato Triboschi di Gonars (Fauglis) — Agostino Orsaria di Gonars (Fauglis) — Antonio Cocco di Gonars (Opiagnano) — Celso Bonini di Gonars (Opiagnano) — Angelo Milocco di Bagnaria Arsa — Giacomo Spuleri di Bagnaria Arsa — Raffaele Selassero di Bagnaria Arsa (Seveglano) — Santo Tussi di Bagnaria Arsa (Seveglano) — Angelo Bertuzzi di Varmo (Romana) — Filippo De Anollonia di Varmo (Romana) — Cornelio Cattolini di Varmo (Romana) — Emmerigo Bazzo di Tapogliano — Ugo Ge-

lissime branche di produzione, che debbono assicurare al nostro Paese gli elementi ideali: il pane e la carne.

E dopo aver dimostrato l'opportunità del Concorso zootecnico nazionale e la necessità che ad esso rispondano con fede e buona volontà gli agricoltori di tutta Italia, così continua:

«Devono essere fra i primi gli agricoltori del Friuli, anche per non smentire la considerazione che di essi, in materia di allevamento bovino, hanno le altre provincie italiane.

Vi dirà l'esimio e competentissimo dottor Muratori dei mezzi tecnici con i quali sarà possibile raggiungere il fine voluto, lo vi ripeto qui l'incanto col quale la Commissione provinciale granaria chiudeva il manifesto del Concorso:

«Gli agricoltori del Friuli, per i quali l'allevamento bovino risponde a tradizione, sono chiamati a compiere una nuova tappa verso il progresso, e ciò devono fare informando la loro attività zootecnica ad una migliore applicazione dei metodi razionali di allevamento, sulla base specialmente di un più appropriato sistema alimentare. La nostra Provincia deve saper competere, nella nobile gara, con le più progredite consorelle italiane; in ciò gli agricoltori del Friuli, rispondendo al nuovo appello del Duce, trovano lo stimolo che li guidi alla vittoria».

Il cav. Morelli de Rossi è stato, al termine del suo dire, salutato da vivi applausi.

Altri discorsi. La premiazione. Il Direttore centrale della Cattedra, prof. Marchetta, parla quindi esponendo con forma elevata, quali sono i concetti e le modalità del nuovo concorso, e mentre il giornale va in macchina, si svolge la premiazione e l'ispettore zootecnico cav. dott. Muratori espone quali siano stati i criteri informativi del concorso, e quali i risultati conseguiti.

Entrambi gli oratori vennero fatti segno ad approvazioni ed applausi.

Il cav. Morelli de Rossi è stato, al termine del suo dire, salutato da vivi applausi.

Altri discorsi. La premiazione. Il Direttore centrale della Cattedra, prof. Marchetta, parla quindi esponendo con forma elevata, quali sono i concetti e le modalità del nuovo concorso, e mentre il giornale va in macchina, si svolge la premiazione e l'ispettore zootecnico cav. dott. Muratori espone quali siano stati i criteri informativi del concorso, e quali i risultati conseguiti.

Entrambi gli oratori vennero fatti segno ad approvazioni ed applausi.

Il cav. Morelli de Rossi è stato, al termine del suo dire, salutato da vivi applausi.

Altri discorsi. La premiazione. Il Direttore centrale della Cattedra, prof. Marchetta, parla quindi esponendo con forma elevata, quali sono i concetti e le modalità del nuovo concorso, e mentre il giornale va in macchina, si svolge la premiazione e l'ispettore zootecnico cav. dott. Muratori espone quali siano stati i criteri informativi del concorso, e quali i risultati conseguiti.

Entrambi gli oratori vennero fatti segno ad approvazioni ed applausi.

Il cav. Morelli de Rossi è stato, al termine del suo dire, salutato da vivi applausi.

Altri discorsi. La premiazione. Il Direttore centrale della Cattedra, prof. Marchetta, parla quindi esponendo con forma elevata, quali sono i concetti e le modalità del nuovo concorso, e mentre il giornale va in macchina, si svolge la premiazione e l'ispettore zootecnico cav. dott. Muratori espone quali siano stati i criteri informativi del concorso, e quali i risultati conseguiti.

Entrambi gli oratori vennero fatti segno ad approvazioni ed applausi.

Il cav. Morelli de Rossi è stato, al termine del suo dire, salutato da vivi applausi.

Altri discorsi. La premiazione. Il Direttore centrale della Cattedra, prof. Marchetta, parla quindi esponendo con forma elevata, quali sono i concetti e le modalità del nuovo concorso, e mentre il giornale va in macchina, si svolge la premiazione e l'ispettore zootecnico cav. dott. Muratori espone quali siano stati i criteri informativi del concorso, e quali i risultati conseguiti.

Entrambi gli oratori vennero fatti segno ad approvazioni ed applausi.

Il cav. Morelli de Rossi è stato, al termine del suo dire, salutato da vivi applausi.

Altri discorsi. La premiazione. Il Direttore centrale della Cattedra, prof. Marchetta, parla quindi esponendo con forma elevata, quali sono i concetti e le modalità del nuovo concorso, e mentre il giornale va in macchina, si svolge la premiazione e l'ispettore zootecnico cav. dott. Muratori espone quali siano stati i criteri informativi del concorso, e quali i risultati conseguiti.

Entrambi gli oratori vennero fatti segno ad approvazioni ed applausi.

Il cav. Morelli de Rossi è stato, al termine del suo dire, salutato da vivi applausi.

Altri discorsi. La premiazione. Il Direttore centrale della Cattedra, prof. Marchetta, parla quindi esponendo con forma elevata, quali sono i concetti e le modalità del nuovo concorso, e mentre il giornale va in macchina, si svolge la premiazione e l'ispettore zootecnico cav. dott. Muratori espone quali siano stati i criteri informativi del concorso, e quali i risultati conseguiti.

Entrambi gli oratori vennero fatti segno ad approvazioni ed applausi.

Il cav. Morelli de Rossi è stato, al termine del suo dire, salutato da vivi applausi.

Altri discorsi. La premiazione. Il Direttore centrale della Cattedra, prof. Marchetta, parla quindi esponendo con forma elevata, quali sono i concetti e le modalità del nuovo concorso, e mentre il giornale va in macchina, si svolge la premiazione e l'ispettore zootecnico cav. dott. Muratori espone quali siano stati i criteri informativi del concorso, e quali i risultati conseguiti.

Entrambi gli oratori vennero fatti segno ad approvazioni ed applausi.

Il cav. Morelli de Rossi è stato, al termine del suo dire, salutato da vivi applausi.

Altri discorsi. La premiazione. Il Direttore centrale della Cattedra, prof. Marchetta, parla quindi esponendo con forma elevata, quali sono i concetti e le modalità del nuovo concorso, e mentre il giornale va in macchina, si svolge la premiazione e l'ispettore zootecnico cav. dott. Muratori espone quali siano stati i criteri informativi del concorso, e quali i risultati conseguiti.

Entrambi gli oratori vennero fatti segno ad approvazioni ed applausi.

Il cav. Morelli de Rossi è stato, al termine del suo dire, salutato da vivi applausi.

Altri discorsi. La premiazione. Il Direttore centrale della Cattedra, prof. Marchetta, parla quindi esponendo con forma elevata, quali sono i concetti e le modalità del nuovo concorso, e mentre il giornale va in macchina, si svolge la premiazione e l'ispettore zootecnico cav. dott. Muratori espone quali siano stati i criteri informativi del concorso, e quali i risultati conseguiti.

Entrambi gli oratori vennero fatti segno ad approvazioni ed applausi.

Il cav. Morelli de Rossi è stato, al termine del suo dire, salutato da vivi applausi.

Altri discorsi. La premiazione. Il Direttore centrale della Cattedra, prof. Marchetta, parla quindi esponendo con forma elevata, quali sono i concetti e le modalità del nuovo concorso, e mentre il giornale va in macchina, si svolge la premiazione e l'ispettore zootecnico cav. dott. Muratori espone quali siano stati i criteri informativi del concorso, e quali i risultati conseguiti.

Entrambi gli oratori vennero fatti segno ad approvazioni ed applausi.

Il cav. Morelli de Rossi è stato, al termine del suo dire, salutato da vivi applausi.

Altri discorsi. La premiazione. Il Direttore centrale della Cattedra, prof. Marchetta, parla quindi esponendo con forma elevata, quali sono i concetti e le modalità del nuovo concorso, e mentre il giornale va in macchina, si svolge la premiazione e l'ispettore zootecnico cav. dott. Muratori espone quali siano stati i criteri informativi del concorso, e quali i risultati conseguiti.

Entrambi gli oratori vennero fatti segno ad approvazioni ed applausi.

Il cav. Morelli de Rossi è stato, al termine del suo dire, salutato da vivi applausi.

Altri discorsi. La premiazione. Il Direttore centrale della Cattedra, prof. Marchetta, parla quindi esponendo con forma elevata, quali sono i concetti e le modalità del nuovo concorso, e mentre il giornale va in macchina, si svolge la premiazione e l'ispettore zootecnico cav. dott. Muratori espone quali siano stati i criteri informativi del concorso, e quali i risultati conseguiti.

Entrambi gli oratori vennero fatti segno ad approvazioni ed applausi.

Il cav. Morelli de Rossi è stato, al termine del suo dire, salutato da vivi applausi.

Altri discorsi. La premiazione. Il Direttore centrale della Cattedra, prof. Marchetta, parla quindi esponendo con forma elevata, quali sono i concetti e le modalità del nuovo concorso, e mentre il giornale va in macchina, si svolge la premiazione e l'ispettore zootecnico cav. dott. Muratori espone quali siano stati i criteri informativi del concorso, e quali i risultati conseguiti.

Entrambi gli oratori vennero fatti segno ad approvazioni ed applausi.

Il cav. Morelli de Rossi è stato, al termine del suo dire, salutato da vivi applausi.

Altri discorsi. La premiazione. Il Direttore centrale della Cattedra, prof. Marchetta, parla quindi esponendo con forma elevata, quali sono i concetti e le modalità del nuovo concorso, e mentre il giornale va in macchina, si svolge la premiazione e l'ispettore zootecnico cav. dott. Muratori espone quali siano stati i criteri informativi del concorso, e quali i risultati conseguiti.

La Mostra personale del pittore Pellis

Nel torniamo sempre volentieri, nelle sale del Palazzo Contarini che accolgono le opere del pittore Jean Napoleon Pellis. Ne ci impastano le «Maschere di legno» poste all'ingresso, quasi, a custodire le opere sorelle disposte nell'interno: ma-chere dal pittore trovate in Carnia e che egli avrebbe acquistato se i possessori non si fossero fermamente rifiutati di venderle.

Nel vogliamo ancora divertirci con esse — risponsero — e che si divertano anche i nostri figli e nipoti, se glie ne verrà il ghiribizzo.

Gente ingenua, come si vede. Una, al massimo due generazioni dopo la nostra; e gli oggetti a noi cari resteranno dimenticati sui gradini, se non accadrà loro anche di peggio: venduti, gettati via come inutile ingombro, dispersi.

Comunque, delle «Maschere di legno» già usate in Carnia resterà testimonianza in questo pannello decorativo (111) aggruppate lizzazzamente ma con senso artistico dal Pellis. Sono «teste morte», dalle occhi vuote, dai lineamenti duri, impassibili e immoti, come le «originali»: proprio maschere di legno, e tali maggiormente appaiono raffrontate con la testolina vivace della bigliettaria, che sta lì assidua al controllo di chi entra, mentre attende contemporaneamente alla vendita di cartoline dove sono riprodotte varie opere del Pellis già esposte altrove, e fogli di maggiore grandezza con riproduzioni policrome di opere enigmatiche in pinacoteche anche dell'estero.

Ma entriamo. L'occhio resta abbagliato: paesaggi, nature morte, animali, fantasmi, nudi, simbolismi, scene reali; un caleidoscopio. Bisogna imporsi un certo ordine, per non affastellare una cosa con l'altra; ed è perciò che nei cataloghi pubblicati abbiamo toccato solo dei paesaggi, parecchi dei quali ci sono, lo ripetiamo, parsi eccellenti. Così talune «nature morte» ci sono sembrate rimarchevoli per la tecnica usata, per la fedeltà del segno e del colore; dato il genere del dipinto, l'artista ha saputo trarne gli effetti maggiori, sia che riproduca cive o frutta od anche qualche appetitoso volatile sacrificato per il nostro appetito.

E, tra i fiori, troviamo — e molti udino esprimere lo stesso nostro parere — ammirabili i crisantemi: particolarmente il numero 94, dove il grande mazzo è così «vivo» e spicca in esso ciascun fiore in modo così evidente, da far sorgere il pensiero di trovarsi di fronte alla realtà. Il fiore della mestizia, il fiore delle tombe che si lascia dolcemente trasformare dall'appassionato col coltivatore ed assume grandezza e forme e tinte le più variate, le screziature più bizzarre, il Pellis ha saputo presentarci proprio e al naturale. Anche il mobile che sopporta il vaso è lavorato con rara diligenza.

Lodattissime sono pure le rose, di una fattura e tonalità perfette; e viene di ricordare il verso dantesco: «Non vide me di me che vide il vero». Sono due i quadri dedicati alla «regina dei fiori»: 88 e 89; ariosi entrambi, con profondità bene gradita di piani, gaia festolezza di toni: una «verità», una grazia affascinanti. Belli anche i papaveri, dal sfumato rosso dato in tutta la sua potenza. Le zinnie conservano il loro carattere di freddezza. Non ci persuadono i rododendri, forse perché abituati a vedere in piena luce gli arboscelli fioriti, mentre nel dipinto figurano in un ambiente d'ombra; manca la chiassosa impressione che ci dà la pianta in piena fioritura.

Felice interprete della natura si mostra il Pellis anche quando si occupa degli uccelli: una tantina, accarezzati animali da cortile: i suoi «Tachini» (98), il suo «Tachino e galline» (99) sono vivi. Forse, in quest'ultimo, si potrebbe rimarcare qualche trascuratezza; per esempio, il galletto a destra del quadro, in basso, che pare un galletto artificiale in confronto agli altri capi del «convegno».

Vielli e vitellini e capre completano la raccolta di animali curata dal nostro artista. Il quale passa da un genere all'altro con la massima disinvoltura. Onde qui vediamo, accanto agli olii, le acquedotti, al pastello, il disegno a penna; all'acquello, l'affresco; e mentre in taluni quadri si dimostra continuatore della tecnica vecchia, ma sempre ammirabile, in altri («Le gioie», «Lago di Cavazzo») ha intrapreso poveristiche: una moda che ci auguriamo tramonti molto prima del secolo.

Tre disegni colorati per acille rivelano ricchezza in fantasia, buon gusto, mano che interpreta felicemente quelle gentili virtù dell'artista; né le caricature, i disegni, i progetti architettonici per la Cappella Cortesi, per quanto lavori di minore rilievo, disdicono col resto.

Abbiamo lasciato per ultimo i quadri di figura.

Procedendo con l'ordine del catalogo, troviamo in «Pastore» (67, pastello) di bella franchezza; «La toilette» (68, incompiuto: un nudo femminile che ci volge il dorso, dalle forme plastiche e dalle carni lussuose, ma che nulla dice al riguardante, non persuaso forse che una giovane si ponga così, allo specchio, per l'acconciatura, senza neppure un lenzuolo di camicia. Un bel nudo, ma senz'anima. E passiamo davanti a «Sara» dal volto piuttosto arcigno, alla «Bambina orante», alla «Dormiente» (pastello), nei quali ci sono alcune parti veramente di provetto artista; ma più volentieri ci soffermiamo davanti a «Sposi friulani» dai grandi e begli occhi sognanti, dalla linea del volto aggraziato, quasi pensoso, dall'atteggiamento casto di tutta la persona.

Il «Pastore» (67, pastello) di bella franchezza; «La toilette» (68, incompiuto: un nudo femminile che ci volge il dorso, dalle forme plastiche e dalle carni lussuose, ma che nulla dice al riguardante, non persuaso forse che una giovane si ponga così, allo specchio, per l'acconciatura, senza neppure un lenzuolo di camicia. Un bel nudo, ma senz'anima. E passiamo davanti a «Sara» dal volto piuttosto arcigno, alla «Bambina orante», alla «Dormiente» (pastello), nei quali ci sono alcune parti veramente di provetto artista; ma più volentieri ci soffermiamo davanti a «Sposi friulani» dai grandi e begli occhi sognanti, dalla linea del volto aggraziato, quasi pensoso, dall'atteggiamento casto di tutta la persona.

Il «Pastore» (67, pastello) di bella franchezza; «La toilette» (68, incompiuto: un nudo femminile che ci volge il dorso, dalle forme plastiche e dalle carni lussuose, ma che nulla dice al riguardante, non persuaso forse che una giovane si ponga così, allo specchio, per l'acconciatura, senza neppure un lenzuolo di camicia. Un bel nudo, ma senz'anima. E passiamo davanti a «Sara» dal volto piuttosto arcigno, alla «Bambina orante», alla «Dormiente» (pastello), nei quali ci sono alcune parti veramente di provetto artista; ma più volentieri ci soffermiamo davanti a «Sposi friulani» dai grandi e begli occhi sognanti, dalla linea del volto aggraziato, quasi pensoso, dall'atteggiamento casto di tutta la persona.

Il «Pastore» (67, pastello) di bella franchezza; «La toilette» (68, incompiuto: un nudo femminile che ci volge il dorso, dalle forme plastiche e dalle carni lussuose, ma che nulla dice al riguardante, non persuaso forse che una giovane si ponga così, allo specchio, per l'acconciatura, senza neppure un lenzuolo di camicia. Un bel nudo, ma senz'anima. E passiamo davanti a «Sara» dal volto piuttosto arcigno, alla «Bambina orante», alla «Dormiente» (pastello), nei quali ci sono alcune parti veramente di provetto artista; ma più volentieri ci soffermiamo davanti a «Sposi friulani» dai grandi e begli occhi sognanti, dalla linea del volto aggraziato, quasi pensoso, dall'atteggiamento casto di tutta la persona.

Il «Pastore» (67, pastello) di bella franchezza; «La toilette» (68, incompiuto: un nudo femminile che ci volge il dorso, dalle forme plastiche e dalle carni lussuose, ma che nulla dice al riguardante, non persuaso forse che una giovane si ponga così, allo specchio, per l'acconciatura, senza neppure un lenzuolo di camicia. Un bel nudo, ma senz'anima. E passiamo davanti a «Sara» dal volto piuttosto arcigno, alla «Bambina orante», alla «Dormiente» (pastello), nei quali ci sono alcune parti veramente di provetto artista; ma più volentieri ci soffermiamo davanti a «Sposi friulani» dai grandi e begli occhi sognanti, dalla linea del volto aggraziato, quasi pensoso, dall'atteggiamento casto di tutta la persona.

Il «Pastore» (67, pastello) di bella franchezza; «La toilette» (68, incompiuto: un nudo femminile che ci volge il dorso, dalle forme plastiche e dalle carni lussuose, ma che nulla dice al riguardante, non persuaso forse che una giovane si ponga così, allo specchio, per l'acconciatura, senza neppure un lenzuolo di camicia. Un bel nudo, ma senz'anima. E passiamo davanti a «Sara» dal volto piuttosto arcigno, alla «Bambina orante», alla «Dormiente» (pastello), nei quali ci sono alcune parti veramente di provetto artista; ma più volentieri ci soffermiamo davanti a «Sposi friulani» dai grandi e begli occhi sognanti, dalla linea del volto aggraziato, quasi pensoso, dall'atteggiamento casto di tutta la persona.

Il «Pastore» (67, pastello) di bella franchezza; «La toilette» (68, incompiuto: un nudo femminile che ci volge il dorso, dalle forme plastiche e dalle carni lussuose, ma che nulla dice al riguardante, non persuaso forse che una giovane si ponga così, allo specchio, per l'acconciatura, senza neppure un lenzuolo di camicia. Un bel nudo, ma senz'anima. E passiamo davanti a «Sara» dal volto piuttosto arcigno, alla «Bambina orante», alla «Dormiente» (pastello), nei quali ci sono alcune parti veramente di provetto artista; ma più volentieri ci soffermiamo davanti a «Sposi friulani» dai grandi e begli occhi sognanti, dalla linea del volto aggraziato, quasi pensoso, dall'atteggiamento casto di tutta la persona.

Il «Pastore» (67, pastello) di bella franchezza; «La toilette» (68, incompiuto: un nudo femminile che ci volge il dorso, dalle forme plastiche e dalle carni lussuose, ma che nulla dice al riguardante, non persuaso forse che una giovane si ponga così, allo specchio, per l'acconciatura, senza neppure un lenzuolo di camicia. Un bel nudo, ma senz'anima. E passiamo davanti a «Sara» dal volto piuttosto arcigno, alla «Bambina orante», alla «Dormiente» (pastello), nei quali ci sono alcune parti veramente di provetto artista; ma più volentieri ci soffermiamo davanti a «Sposi friulani» dai grandi e begli occhi sognanti, dalla linea del volto aggraziato, quasi pensoso, dall'atteggiamento casto di tutta la persona.

Il «Pastore» (67, pastello) di bella franchezza; «La toilette» (68, incompiuto: un nudo femminile che ci volge il dorso, dalle forme plastiche e dalle carni lussuose, ma che nulla dice al riguardante, non persuaso forse che una giovane si ponga così, allo specchio, per l'acconciatura, senza neppure un lenzuolo di camicia. Un bel nudo, ma senz'anima. E passiamo davanti a «Sara» dal volto piuttosto arcigno, alla «Bambina orante», alla «Dormiente» (pastello), nei quali ci sono alcune parti veramente di provetto artista; ma più volentieri ci soffermiamo davanti a «Sposi friulani» dai grandi e begli occhi sognanti, dalla linea del volto aggraziato, quasi pensoso, dall'atteggiamento casto di tutta la persona.

Il «Pastore» (67, pastello) di bella franchezza; «La toilette» (68, incompiuto: un nudo femminile che ci volge il dorso, dalle forme plastiche e dalle carni lussuose, ma che nulla dice al riguardante, non persuaso forse che una giovane si ponga così, allo specchio, per l'acconciatura, senza neppure un lenzuolo di camicia. Un bel nudo, ma senz'anima. E passiamo davanti a «Sara» dal volto piuttosto arcigno, alla «Bambina orante», alla «Dormiente» (pastello), nei quali ci sono alcune parti veramente di provetto artista; ma più volentieri ci soffermiamo davanti a «Sposi friulani» dai grandi e begli occhi sognanti, dalla linea del volto aggraziato, quasi pensoso, dall'atteggiamento casto di tutta la persona.

Il «Pastore» (67, pastello) di bella franchezza; «La toilette» (68, incompiuto: un nudo femminile che ci volge il dorso, dalle forme plastiche e dalle carni lussuose, ma che nulla dice al riguardante, non persuaso forse che una giovane si ponga così, allo specchio, per l'acconciatura, senza neppure un lenzuolo di camicia. Un bel nudo, ma senz'anima. E passiamo davanti a «Sara» dal volto piuttosto arcigno, alla «Bambina orante», alla «Dormiente» (pastello), nei quali ci sono alcune parti veramente di provetto artista; ma più volentieri ci soffermiamo davanti a «Sposi friulani» dai grandi e begli occhi sognanti, dalla linea del volto aggraziato, quasi pensoso, dall'atteggiamento casto di tutta la persona.

Il «Pastore»

VOCI DEL PUBBLICO

S. Giorgio e la sua Sagra

I costumi, gli usi, la parlata e le tradizioni costituiscono le caratteristiche di un popolo che anticamente si ripercuotevano e si affermano nel processo del tempo.

Così voluti dire la tradizionale sagra di S. Giorgio maggiore, (tribuno e cavaliere romano) del rione di Grazzano non sia altro che una voce di sacri avelli la quale attraverso le vicende della storia ne abbia impresso quella condanna popolare che nel suo calende di ogni anno, riempie di gioia i cuori cristiani che lo hanno per santo protettore della loro parrocchia.

Abbiamo assistito negli anni decorsi a riti religiosi in onore del gran martire ed a festeggiamenti popolari, che in verità non sembravano quelli di un rione, ma bensì riti e festeggiamenti degni di una città metropoli.

Da due o tre anni a questa parte assistiamo ad un lento discendere delle feste popolari (non parliamo nemmeno del sacro rito, verso il quale ognuno deve inchinarsi rispettoso) che ci sembra un completo tramonto.

Rievociamo brevemente le gloriose gesta del grande martire Giorgio cavaliere romano. Diocleziano imperatore ordina nel 303 dopo Cristo la decima persecuzione dei cristiani, che fu la più terribile. Quirino che volse fosse figlio di Filippo imperatore Vescovo di Aquileia, con inganno venne tratto in Pannonia, legato e gettato nel Danubio. Per virtù divina, nuotando sopra acqua, a molti insegnò la dottrina di Cristo finché a colpi di pietra fu fatto affogare.

Dulcis, prefetto in Aquileia fece inseguire dal Legato Sisinio, i fuggitivi Caniano e Cuccinella della famiglia Antica che, raggiunti nei pressi dell'Isola furono trucidati assieme a Proto, loro precettore, dai soldati di Sisinio il 14 giugno 303, il luogo del sacrificio ancora oggi si chiama San Caniano.

Giorgio, durante il periodo della persecuzione è in Nicodemia, tribuno e cavaliere, e difende i palazzi imperiali: ma perché le Sante Massime della religione cristiana hanno fatto di lui un paladino dell'onore della donna, uccide in singolar tenzone un Dragomanno che aveva con insidie attentato il pudore della figlia di un Re.

Da ciò la leggenda e la rappresentazione che Giorgio uccide il drago che inghiottiva le donzelle.

Avrebbe Giorgio dovuto, secondo gli ordini imperiali, sacrificare agli Dei pagani, essendo egli cristiano, recisamente si rifiutò, si ebbe il castigo fissato da un decreto di Diocleziano. Legato il suo corpo fu gettato ad una ruota questa fu fatta girare facendone un ostacolo finché il corpo si cancellò. Vuolosi che un braccio del grande martire rimanesse intatto, il quale venne raccolto dai fedeli compagni cristiani e andò a fornire una sacra reliquia che si adorò in Santa Sofia a Costantinopoli sino al 1202, nel quale anno Enrico Dandolo Doge di Venezia espugnò quella città e trasportò a Venezia la reliquia che si adora nella chiesa di San Giorgio maggiore, nell'isola vicina alla Madonna della Salute.

Ed ora ritorniamo in parrocchia.

Storicamente è provato che Cesare Augusto, il quale abito a lungo in Aquileia, per le guerre nel Norico, aveva nominato pubblico pubblicano Gratiano Gruto con diritto di riscossione delle imposte dalla valle romana (oltre Tarvisio) a Terzo, ultima tappa per discendere ad Aquileia.

La località di Gervasio e precisamente ove ora sono le proprietà dell'ing. cav. Carlo Facchini era denominata Tabulari Gratiani, enfiteusi gabellieri di Grazzano. Nei tempi cristiani quella località divenne Tabulari Petris e in quei pressi sorge una cappella votiva a San Pietro e unito ad essa un convento per monache.

La località però non si tramutò in località di San Pietro che per un borgo solo, mentre la totalità dei borghi che fanno capo a Tabulari Gratiani, mantengono ancora l'antico appellativo.

Sitto il Patriarcato di Sigismondo Della Torre si uniscono con leggere mura le località di Via Cussiana, Cisia, Gratiana, Poscolle e Villalba, dando un'altra fisionomia alla città di Udine ed in questo forma di tempo che fra Bartolomeo, per incarico dei valeri gerolamitani di Rod, domandò al Capitolo di Udine la concessione di fondare in fondo a Via Cisia un Ospedale per gli infermi e di costruire una chiesa votiva al loro Patronato San Giorgio martire, cavaliere e tribuno romano.

Il convento di San Pietro, per sicurezza delle monache, viene trasportato entro l' recinto dei buoni terrazzani di Tabulari Gratiani costituiscono la confraternita degli Omoboni e nel 1253 conferiscono al celebre pittore Sebastiano Fiorigioni di illustrare il santo patrono nella superba tela che ancor oggi ammantava quella gioiella d'arte, incompiuta le tradizionali festività, che di anno in anno divennero sempre più maestose e solenni.

Talché le gioiellerie, le corse, le rappresentazioni storiche, accanto ai solenni riti religiosi, formarono il privilegio dei terrazzani del Rione di Gratiano, invidiato da tutto il resto della città. Basti accennare al celebre palio del 1662 nel quale corse con cavallo proprio a ricchi vestimenti e costose bardature il figlio del conte di Gorizia; e perché nell'assegnazione del premio gli parve di essere stato defraudato perché ebbe il secondo, anziché il primo premio, intavolò una clamorosa lite e minacciò la rottura dei rapporti diplomatici fra la Repubblica Veneta e il Ducato d'Austria.

Celebre fu la traslazione delle reliquie dall'antica chiesa di S. Giorgio in Cisia all'attuale di Via Grazzano, ai tempi del Patriarcato di S. Venerio, avvenimento per il quale fu una settimana di festività.

Anche ai giorni nostri queste festività avevano ripreso il loro antico splendore e nel mentre la Chiesa con solenne rito innalzava ai cieli gli inni di gloria al grande martire romano, il popolo del rione andava organizzandosi magnifiche festività, concordi con l'esaltazione del loro santo protettore le quali aprigionavano quei sentimenti di vero giubilo popolare che ancor oggi si ricordano con lieta memoria.

Più di tutti ancora si ricorda l'anno 1925, in cui venne organizzata una Mostra d'arte e di artigianato del rione parrocchiale di San Giorgio di Via Grazzano, che ebbe una eco così profonda, poiché venne giudicata una vera e propria esposizione d'importanza non inferiore a qualsiasi altra provinciale del genere.

Un in quell'occasione che il cav. Libero Grassi compose la ormai popolare villotta, musicata da Carlo Mattiassi: «Il ciant dai crotars di cui riportiamo queste sole strofe:

«Te parochie di Grizzan,
Regne il crot, di zer sovan
Rivierit e rispiedat
Com' il capo de città.
«In chest borgh che cor la roe,
Al è il crot e' l' pasc eoc,
Dute polpe, ciar e ues,
Stretti tal morbit, com' il pès,
«La nature e' d' fat il crot,
Par cal ciant e' d' la quò,
Sedi il ciant, in allegrie,
Dai crotars de crotars».

L'anno successivo un gruppo di cittadini, all'infuori delle festività religiose, organizzò un pranzo dei poveri, una dopo a cominciare dal 1927, il Reverendo Parroco don Paolo Urvic manifestò la volontà che ogni iniziativa nei riguardi della solennità di San Giorgio, fosse a lui riservata.

Fatti e fatterelli del giorno

Ritrova il figlio dopo dodici anni di ricerche

Un caso straordinario ha avuto ieri sera il suo epilogo alla stazione.

Durante uno dei primi giorni della invasione nemica nel nostro Friuli, il piccolo Valentino Fioce, aveva allora quattro anni, stava custodendo delle pecore in un prato vicino a Topoglian di Cividale, ignaro della bufera che stava per travolgerlo.

La furia dell'invasione lo travolse, ed il fanciullo fu raccolto da alcuni soldati austriaci che lo salvarono in mezzo alla confusione della guerra.

Il piccolo Valentino venne spedito in Croazia dove crebbe fra i contadini, apprendendo la loro lingua e dimenticando ogni più piccola nozione d'italiano.

Attualmente nei campi i contadini, nel boschi i boscaioli, vivendo così senza una vera casa, senza una vera famiglia, forse senza neppure sapere il suo vero nome e la sua origine.

Suo padre intanto, cessata la baronata della guerra, aveva, colla speranza nel cuore, intrapreso accuratissime ricerche sul figlio perduto.

Non poteva egli credere alla morte del figlio, una voce interna, la voce dell'istinto paterno, glielo diceva. Ed egli mise sottoposto uffici, consolati, finché non raggiunse, dopo dodici anni di speranza e di infaticabili ricerche, le tracce della sua creatura, e ciò per speciale interessamento del Consolato Italiano di Zagabria. Le pratiche furono subito esperte e l'incontro tra il padre ed il figlio fu fissato alla stazione di Udine.

Ieri sera alle 23.45, col treno proveniente da Trieste, Valentino Stofco arrivò alla nostra stazione.

L'istintivo affetto che unisce due cuori si gettò tutto nelle braccia dell'altro senza il bisogno di domande o contrassegni.

Dodici anni erano trascorsi, le sembianze erano cambiate, ma l'affetto aveva resistito concentrandosi anzi nella lontananza.

Passata l'emozione, provarono a scambiarsi qualche domanda, ma inutilmente. Il figlio non parlava che croato ed il padre friulano solamente. Ma che lui portava la lingua se poi parlava il cuore?

I due partirono per il paese natio, dove provvederanno a procurarsi un interprete.

La furia dell'invasione lo travolse, ed il fanciullo fu raccolto da alcuni soldati austriaci che lo salvarono in mezzo alla confusione della guerra.

Il piccolo Valentino venne spedito in Croazia dove crebbe fra i contadini, apprendendo la loro lingua e dimenticando ogni più piccola nozione d'italiano.

Attualmente nei campi i contadini, nel boschi i boscaioli, vivendo così senza una vera casa, senza una vera famiglia, forse senza neppure sapere il suo vero nome e la sua origine.

Suo padre intanto, cessata la baronata della guerra, aveva, colla speranza nel cuore, intrapreso accuratissime ricerche sul figlio perduto.

Non poteva egli credere alla morte del figlio, una voce interna, la voce dell'istinto paterno, glielo diceva. Ed egli mise sottoposto uffici, consolati, finché non raggiunse, dopo dodici anni di speranza e di infaticabili ricerche, le tracce della sua creatura, e ciò per speciale interessamento del Consolato Italiano di Zagabria. Le pratiche furono subito esperte e l'incontro tra il padre ed il figlio fu fissato alla stazione di Udine.

Ieri sera alle 23.45, col treno proveniente da Trieste, Valentino Stofco arrivò alla nostra stazione.

L'istintivo affetto che unisce due cuori si gettò tutto nelle braccia dell'altro senza il bisogno di domande o contrassegni.

Dodici anni erano trascorsi, le sembianze erano cambiate, ma l'affetto aveva resistito concentrandosi anzi nella lontananza.

Passata l'emozione, provarono a scambiarsi qualche domanda, ma inutilmente. Il figlio non parlava che croato ed il padre friulano solamente. Ma che lui portava la lingua se poi parlava il cuore?

I due partirono per il paese natio, dove provvederanno a procurarsi un interprete.

La furia dell'invasione lo travolse, ed il fanciullo fu raccolto da alcuni soldati austriaci che lo salvarono in mezzo alla confusione della guerra.

Il piccolo Valentino venne spedito in Croazia dove crebbe fra i contadini, apprendendo la loro lingua e dimenticando ogni più piccola nozione d'italiano.

Attualmente nei campi i contadini, nel boschi i boscaioli, vivendo così senza una vera casa, senza una vera famiglia, forse senza neppure sapere il suo vero nome e la sua origine.

Suo padre intanto, cessata la baronata della guerra, aveva, colla speranza nel cuore, intrapreso accuratissime ricerche sul figlio perduto.

Non poteva egli credere alla morte del figlio, una voce interna, la voce dell'istinto paterno, glielo diceva. Ed egli mise sottoposto uffici, consolati, finché non raggiunse, dopo dodici anni di speranza e di infaticabili ricerche, le tracce della sua creatura, e ciò per speciale interessamento del Consolato Italiano di Zagabria. Le pratiche furono subito esperte e l'incontro tra il padre ed il figlio fu fissato alla stazione di Udine.

Ieri sera alle 23.45, col treno proveniente da Trieste, Valentino Stofco arrivò alla nostra stazione.

L'istintivo affetto che unisce due cuori si gettò tutto nelle braccia dell'altro senza il bisogno di domande o contrassegni.

Dodici anni erano trascorsi, le sembianze erano cambiate, ma l'affetto aveva resistito concentrandosi anzi nella lontananza.

Passata l'emozione, provarono a scambiarsi qualche domanda, ma inutilmente. Il figlio non parlava che croato ed il padre friulano solamente. Ma che lui portava la lingua se poi parlava il cuore?

I due partirono per il paese natio, dove provvederanno a procurarsi un interprete.

La furia dell'invasione lo travolse, ed il fanciullo fu raccolto da alcuni soldati austriaci che lo salvarono in mezzo alla confusione della guerra.

Il piccolo Valentino venne spedito in Croazia dove crebbe fra i contadini, apprendendo la loro lingua e dimenticando ogni più piccola nozione d'italiano.

Attualmente nei campi i contadini, nel boschi i boscaioli, vivendo così senza una vera casa, senza una vera famiglia, forse senza neppure sapere il suo vero nome e la sua origine.

Suo padre intanto, cessata la baronata della guerra, aveva, colla speranza nel cuore, intrapreso accuratissime ricerche sul figlio perduto.

Non poteva egli credere alla morte del figlio, una voce interna, la voce dell'istinto paterno, glielo diceva. Ed egli mise sottoposto uffici, consolati, finché non raggiunse, dopo dodici anni di speranza e di infaticabili ricerche, le tracce della sua creatura, e ciò per speciale interessamento del Consolato Italiano di Zagabria. Le pratiche furono subito esperte e l'incontro tra il padre ed il figlio fu fissato alla stazione di Udine.

Ieri sera alle 23.45, col treno proveniente da Trieste, Valentino Stofco arrivò alla nostra stazione.

L'istintivo affetto che unisce due cuori si gettò tutto nelle braccia dell'altro senza il bisogno di domande o contrassegni.

Dodici anni erano trascorsi, le sembianze erano cambiate, ma l'affetto aveva resistito concentrandosi anzi nella lontananza.

Passata l'emozione, provarono a scambiarsi qualche domanda, ma inutilmente. Il figlio non parlava che croato ed il padre friulano solamente. Ma che lui portava la lingua se poi parlava il cuore?

I due partirono per il paese natio, dove provvederanno a procurarsi un interprete.

La furia dell'invasione lo travolse, ed il fanciullo fu raccolto da alcuni soldati austriaci che lo salvarono in mezzo alla confusione della guerra.

Il piccolo Valentino venne spedito in Croazia dove crebbe fra i contadini, apprendendo la loro lingua e dimenticando ogni più piccola nozione d'italiano.

Attualmente nei campi i contadini, nel boschi i boscaioli, vivendo così senza una vera casa, senza una vera famiglia, forse senza neppure sapere il suo vero nome e la sua origine.

Suo padre intanto, cessata la baronata della guerra, aveva, colla speranza nel cuore, intrapreso accuratissime ricerche sul figlio perduto.

Non poteva egli credere alla morte del figlio, una voce interna, la voce dell'istinto paterno, glielo diceva. Ed egli mise sottoposto uffici, consolati, finché non raggiunse, dopo dodici anni di speranza e di infaticabili ricerche, le tracce della sua creatura, e ciò per speciale interessamento del Consolato Italiano di Zagabria. Le pratiche furono subito esperte e l'incontro tra il padre ed il figlio fu fissato alla stazione di Udine.

Ieri sera alle 23.45, col treno proveniente da Trieste, Valentino Stofco arrivò alla nostra stazione.

L'istintivo affetto che unisce due cuori si gettò tutto nelle braccia dell'altro senza il bisogno di domande o contrassegni.

Dodici anni erano trascorsi, le sembianze erano cambiate, ma l'affetto aveva resistito concentrandosi anzi nella lontananza.

Passata l'emozione, provarono a scambiarsi qualche domanda, ma inutilmente. Il figlio non parlava che croato ed il padre friulano solamente. Ma che lui portava la lingua se poi parlava il cuore?

I due partirono per il paese natio, dove provvederanno a procurarsi un interprete.

La furia dell'invasione lo travolse, ed il fanciullo fu raccolto da alcuni soldati austriaci che lo salvarono in mezzo alla confusione della guerra.

Il piccolo Valentino venne spedito in Croazia dove crebbe fra i contadini, apprendendo la loro lingua e dimenticando ogni più piccola nozione d'italiano.

Attualmente nei campi i contadini, nel boschi i boscaioli, vivendo così senza una vera casa, senza una vera famiglia, forse senza neppure sapere il suo vero nome e la sua origine.

Suo padre intanto, cessata la baronata della guerra, aveva, colla speranza nel cuore, intrapreso accuratissime ricerche sul figlio perduto.

Non poteva egli credere alla morte del figlio, una voce interna, la voce dell'istinto paterno, glielo diceva. Ed egli mise sottoposto uffici, consolati, finché non raggiunse, dopo dodici anni di speranza e di infaticabili ricerche, le tracce della sua creatura, e ciò per speciale interessamento del Consolato Italiano di Zagabria. Le pratiche furono subito esperte e l'incontro tra il padre ed il figlio fu fissato alla stazione di Udine.

Ieri sera alle 23.45, col treno proveniente da Trieste, Valentino Stofco arrivò alla nostra stazione.

L'istintivo affetto che unisce due cuori si gettò tutto nelle braccia dell'altro senza il bisogno di domande o contrassegni.

Dodici anni erano trascorsi, le sembianze erano cambiate, ma l'affetto aveva resistito concentrandosi anzi nella lontananza.

Passata l'emozione, provarono a scambiarsi qualche domanda, ma inutilmente. Il figlio non parlava che croato ed il padre friulano solamente. Ma che lui portava la lingua se poi parlava il cuore?

I due partirono per il paese natio, dove provvederanno a procurarsi un interprete.

La furia dell'invasione lo travolse, ed il fanciullo fu raccolto da alcuni soldati austriaci che lo salvarono in mezzo alla confusione della guerra.

Il piccolo Valentino venne spedito in Croazia dove crebbe fra i contadini, apprendendo la loro lingua e dimenticando ogni più piccola nozione d'italiano.

Attualmente nei campi i contadini, nel boschi i boscaioli, vivendo così senza una vera casa, senza una vera famiglia, forse senza neppure sapere il suo vero nome e la sua origine.

Suo padre intanto, cessata la baronata della guerra, aveva, colla speranza nel cuore, intrapreso accuratissime ricerche sul figlio perduto.

Non poteva egli credere alla morte del figlio, una voce interna, la voce dell'istinto paterno, glielo diceva. Ed egli mise sottoposto uffici, consolati, finché non raggiunse, dopo dodici anni di speranza e di infaticabili ricerche, le tracce della sua creatura, e ciò per speciale interessamento del Consolato Italiano di Zagabria. Le pratiche furono subito esperte e l'incontro tra il padre ed il figlio fu fissato alla stazione di Udine.

Ieri sera alle 23.45, col treno proveniente da Trieste, Valentino Stofco arrivò alla nostra stazione.

L'istintivo affetto che unisce due cuori si gettò tutto nelle braccia dell'altro senza il bisogno di domande o contrassegni.

Dodici anni erano trascorsi, le sembianze erano cambiate, ma l'affetto aveva resistito concentrandosi anzi nella lontananza.

Passata l'emozione, provarono a scambiarsi qualche domanda, ma inutilmente. Il figlio non parlava che croato ed il padre friulano solamente. Ma che lui portava la lingua se poi parlava il cuore?

I due partirono per il paese natio, dove provvederanno a procurarsi un interprete.

La furia dell'invasione lo travolse, ed il fanciullo fu raccolto da alcuni soldati austriaci che lo salvarono in mezzo alla confusione della guerra.

Il piccolo Valentino venne spedito in Croazia dove crebbe fra i contadini, apprendendo la loro lingua e dimenticando ogni più piccola nozione d'italiano.

Attualmente nei campi i contadini, nel boschi i boscaioli, vivendo così senza una vera casa, senza una vera famiglia, forse senza neppure sapere il suo vero nome e la sua origine.

Suo padre intanto, cessata la baronata della guerra, aveva, colla speranza nel cuore, intrapreso accuratissime ricerche sul figlio perduto.

Non poteva egli credere alla morte del figlio, una voce interna, la voce dell'istinto paterno, glielo diceva. Ed egli mise sottoposto uffici, consolati, finché non raggiunse, dopo dodici anni di speranza e di infaticabili ricerche, le tracce della sua creatura, e ciò per speciale interessamento del Consolato Italiano di Zagabria. Le pratiche furono subito esperte e l'incontro tra il padre ed il figlio fu fissato alla stazione di Udine.

Ieri sera alle 23.45, col treno proveniente da Trieste, Valentino Stofco arrivò alla nostra stazione.

L'istintivo affetto che unisce due cuori si gettò tutto nelle braccia dell'altro senza il bisogno di domande o contrassegni.

Dodici anni erano trascorsi, le sembianze erano cambiate, ma l'affetto aveva resistito concentrandosi anzi nella lontananza.

Passata l'emozione, provarono a scambiarsi qualche domanda, ma inutilmente. Il figlio non parlava che croato ed il padre friulano solamente. Ma che lui portava la lingua se poi parlava il cuore?

I due partirono per il paese natio, dove provvederanno a procurarsi un interprete.

La furia dell'invasione lo travolse, ed il fanciullo fu raccolto da alcuni soldati austriaci che lo salvarono in mezzo alla confusione della guerra.

Il piccolo Valentino venne spedito in Croazia dove crebbe fra i contadini, apprendendo la loro lingua e dimenticando ogni più piccola nozione d'italiano.

Attualmente nei campi i contadini, nel boschi i boscaioli, vivendo così senza una vera casa, senza una vera famiglia, forse senza neppure sapere il suo vero nome e la sua origine.

Suo padre intanto, cessata la baronata della guerra, aveva, colla speranza nel cuore, intrapreso accuratissime ricerche sul figlio perduto.

Non poteva egli credere alla morte del figlio, una voce interna, la voce dell'istinto paterno, glielo diceva. Ed egli mise sottoposto uffici, consolati, finché non raggiunse, dopo dodici anni di speranza e di infaticabili ricerche, le tracce della sua creatura, e ciò per speciale interessamento del Consolato Italiano di Zagabria. Le pratiche furono subito esperte e l'incontro tra il padre ed il figlio fu fissato alla stazione di Udine.

Ieri sera alle 23.45, col treno proveniente da Trieste, Valentino Stofco arrivò alla nostra stazione.

L'istintivo affetto che unisce due cuori si gettò tutto nelle braccia dell'altro senza il bisogno di domande o contrassegni.

Dodici anni erano trascorsi, le sembianze erano cambiate, ma l'affetto aveva resistito concentrandosi anzi nella lontananza.

Passata l'emozione, provarono a scambiarsi qualche domanda, ma inutilmente. Il figlio non parlava che croato ed il padre friulano solamente. Ma che lui portava la lingua se poi parlava il cuore?

I due partirono per il paese natio, dove provvederanno a procurarsi un interprete.

La furia dell'invasione lo travolse, ed il fanciullo fu raccolto da alcuni soldati austriaci che lo salvarono in mezzo alla confusione della guerra.

Il piccolo Valentino venne spedito in Croazia dove crebbe fra i contadini, apprendendo la loro lingua e dimenticando ogni più piccola nozione d'italiano.

Attualmente nei campi i contadini, nel boschi i boscaioli, vivendo così senza una vera casa, senza una vera famiglia, forse senza neppure sapere il suo vero nome e la sua origine.

Suo padre intanto, cessata la baronata della guerra, aveva, colla speranza nel cuore, intrapreso accuratissime ricerche sul figlio perduto.

Non poteva egli credere alla morte del figlio, una voce interna, la voce dell'istinto paterno, glielo diceva. Ed egli mise sottoposto uffici, consolati, finché non raggiunse, dopo dodici anni di speranza e di infaticabili ricerche, le tracce della sua creatura, e ciò per speciale interessamento del Consolato Italiano di Zagabria. Le pratiche furono subito esperte e l'incontro tra il padre ed il figlio fu fissato alla stazione di Udine.

Ieri sera alle 23.45, col treno proveniente da Trieste, Valentino Stofco arrivò alla nostra stazione.

L'istintivo affetto che unisce due cuori si gettò tutto nelle braccia dell'altro senza il bisogno di domande o contrassegni.

Dodici anni erano trascorsi, le sembianze erano cambiate, ma l'affetto aveva resistito concentrandosi anzi nella lontananza.

Passata l'emozione, provarono a scambiarsi qualche domanda, ma inutilmente. Il figlio non parlava che croato ed il padre friulano solamente. Ma che lui portava la lingua se poi parlava il cuore?

I due partirono per il paese natio, dove provvederanno a procurarsi un interprete.

La furia dell'invasione lo travolse, ed il fanciullo fu raccolto da alcuni soldati austriaci che lo salvarono in mezzo alla confusione della guerra.

Il piccolo Valentino venne spedito in Croazia dove crebbe fra i contadini, apprendendo la loro lingua e dimenticando ogni più piccola nozione d'italiano.

Attualmente nei campi i contadini, nel boschi i boscaioli, vivendo così senza una vera casa, senza una vera famiglia, forse senza neppure sapere il suo vero nome e la sua origine.

Suo padre intanto, cessata la baronata della guerra, aveva, colla speranza nel cuore, intrapreso accuratissime ricerche sul figlio perduto.

Non poteva egli credere alla morte del figlio, una voce interna, la voce dell'istinto paterno, glielo diceva. Ed egli mise sottoposto uffici, consolati, finché non raggiunse, dopo dodici anni di speranza e di infaticabili ricerche, le tracce della sua creatura, e ciò per speciale interessamento del Consolato Italiano di Zagabria. Le pratiche furono subito esperte e l'incontro tra il padre ed il figlio fu fissato alla stazione di Udine.

Ieri sera alle 23.45, col treno proveniente da Trieste, Valentino Stofco arrivò alla nostra stazione.

L'istintivo affetto che unisce due cuori si gettò tutto nelle braccia dell'altro senza il bisogno di domande o contrassegni.

Dodici anni erano trascorsi, le sembianze erano cambiate, ma l'affetto aveva resistito concentrandosi anzi nella lontananza.

Passata l'emozione, provarono a scambiarsi qualche domanda, ma inutilmente. Il figlio non parlava che croato ed il padre friulano solamente. Ma che lui portava la lingua se poi parlava il cuore?

I due partirono per il paese natio, dove provvederanno a procurarsi un interprete.

La furia dell'invasione lo travolse, ed il fanciullo fu raccolto da alcuni soldati austriaci che lo salvarono in mezzo alla confusione della guerra.

Il piccolo Valentino venne spedito in Croazia dove crebbe fra i contadini, apprendendo la loro lingua e dimenticando ogni più piccola nozione d'italiano.

Attualmente nei campi i contadini, nel boschi i boscaioli, vivendo così senza una vera casa, senza una vera famiglia, forse senza neppure sapere il suo vero nome e la sua origine.

Suo padre intanto, cessata la baronata della guerra, aveva, colla speranza nel cuore, intrapreso accuratissime ricerche sul figlio perduto.

Non poteva egli credere alla morte del figlio, una voce interna, la voce dell'istinto paterno, glielo diceva. Ed egli mise sottoposto uffici, consolati, finché non raggiunse, dopo dodici anni di speranza e di infaticabili ricerche, le tracce della sua creatura, e ciò per speciale interessamento del Consolato Italiano di Zagabria. Le pratiche furono subito esperte e l'incontro tra il padre ed il figlio fu fissato alla stazione di Udine.

Ieri sera alle 23.45, col treno proveniente da Trieste, Valentino Stofco arrivò alla nostra stazione.

L'istintivo affetto che unisce due cuori si gettò tutto nelle braccia dell'altro senza il bisogno di domande o contrassegni.

Dodici anni erano trascorsi, le sembianze erano cambiate, ma l'affetto aveva resistito concentrandosi anzi nella lontananza.

Passata l'emozione, provarono a scambiarsi qualche domanda, ma inutilmente. Il figlio non parlava che croato ed il padre friulano solamente. Ma che lui portava la lingua se poi parlava il cuore?

I due partirono per il paese natio, dove provvederanno a procurarsi un interprete.

La furia dell'invasione lo travolse, ed il fanciullo fu raccolto da alcuni soldati austriaci che lo salvarono in mezzo alla confusione della guerra.

Il piccolo Valentino venne spedito in Croazia dove crebbe fra i contadini, apprendendo la loro lingua e dimenticando ogni più piccola nozione d'italiano.

Attualmente nei campi i contadini, nel boschi i boscaioli, vivendo così senza una vera casa, senza una vera famiglia, forse senza neppure sapere il suo vero nome e la sua origine.

Suo padre intanto, cessata la baronata della guerra, aveva, colla speranza nel cuore, intrapreso accuratissime ricerche sul figlio perduto.

Non poteva egli credere alla morte del figlio, una voce interna, la voce dell'istinto paterno, glielo diceva. Ed egli mise sottoposto uffici, consolati, finché non raggiunse, dopo dodici anni di speranza e di infaticabili ricerche, le tracce della sua creatura, e ciò per speciale interessamento del Consolato Italiano di Zagabria. Le pratiche furono subito esperte e l'incontro tra il padre ed il figlio fu fissato alla stazione di Udine.

Ieri sera alle 23.45, col treno proveniente da Trieste, Valentino Stofco arrivò alla nostra stazione.

L'istintivo affetto che unisce due cuori si gettò tutto nelle braccia dell'altro senza il bisogno di domande o contrassegni.

Dodici anni erano trascorsi, le sembianze erano cambiate, ma l'affetto aveva resistito concentrandosi anzi nella lontananza.

Passata l'emozione, provarono a scambiarsi qualche domanda, ma inutilmente. Il figlio non parlava che croato ed il padre friulano solamente. Ma che lui portava la lingua se poi parlava il cuore?

I due partirono per il paese natio, dove provvederanno a procurarsi un interprete.

La furia dell'invasione lo travolse, ed il fanciullo fu raccolto da alcuni soldati austriaci che lo salvarono in mezzo alla confusione della guerra.

Il piccolo Valentino venne spedito in Croazia dove crebbe fra i contadini, apprendendo la loro lingua e dimenticando ogni più piccola nozione d'italiano.

Attualmente nei campi i contadini, nel boschi i boscaioli, vivendo così senza una vera casa, senza una vera famiglia, forse senza neppure sapere il suo vero nome e la sua origine.

Suo padre intanto, cessata la baronata della guerra, aveva, colla speranza nel cuore, intrapreso accuratissime ricerche sul figlio perduto.

Non poteva egli credere alla morte del figlio, una voce interna, la voce dell'istinto paterno, glielo diceva. Ed egli mise sottoposto uffici, consolati, finché non raggiunse, dopo dodici anni di speranza e di infaticabili ricerche, le tracce della sua creatura, e ciò per speciale interessamento del Consolato Italiano di Zagabria. Le pratiche furono subito esperte e l'incontro tra il padre ed il figlio fu fissato alla stazione di Udine.

Ieri sera alle 23.45, col treno proveniente da Trieste, Valentino Stofco arrivò alla nostra stazione.

L'istintivo affetto che unisce due cuori si gettò tutto nelle braccia dell'altro senza il bisogno di domande o contrassegni.

Dodici anni erano trascorsi, le sembianze erano cambiate, ma l'affetto aveva resistito concentrandosi anzi nella lontananza.

Passata l'emozione, provarono a scambiarsi qualche domanda, ma inutilmente. Il figlio non parlava che croato ed il padre friulano solamente. Ma che lui portava la lingua se poi parlava il cuore?

I due partirono per il paese natio, dove provvederanno a procurarsi un interprete.

La furia dell'invasione lo travolse, ed il fanciullo fu raccolto da alcuni soldati austriaci che lo salvarono in mezzo alla confusione della guerra.

Il piccolo Valentino venne spedito in Croazia dove crebbe fra i contadini, apprendendo la loro lingua e dimenticando ogni più piccola nozione d'italiano.

Attualmente nei campi i contadini, nel boschi i boscaioli, vivendo così senza una vera casa, senza una vera famiglia, forse senza neppure sapere il suo vero nome e la sua origine.

Suo padre intanto, cessata la baronata della guerra, aveva, colla speranza nel cuore, intrapreso accuratissime ricerche sul figlio perduto.

Non poteva egli credere alla morte del figlio, una voce interna, la voce dell'istinto paterno, glielo diceva. Ed egli mise sottoposto uffici, consolati, finché non raggiunse, dopo dodici anni di speranza e di infaticabili ricerche, le tracce della sua creatura, e ciò per speciale interessamento del Consolato Italiano di Zagabria. Le pratiche furono subito esperte e l'incontro tra il padre ed il figlio fu fissato alla stazione di Udine.

Ieri sera alle 23.45, col treno proveniente da Trieste, Valentino Stofco arrivò alla nostra stazione.

L'istintivo affetto che unisce due cuori si gettò tutto nelle braccia dell'altro senza il bisogno di domande o contrassegni.

Dodici anni erano trascorsi, le sembianze erano cambiate, ma l'affetto aveva resistito concentrandosi anzi nella lontananza.

Passata l'emozione, provarono a scambiarsi qualche domanda, ma inutilmente. Il figlio non parlava che croato ed il padre friulano solamente. Ma che lui portava la lingua se poi parlava il cuore?

I due partirono per il paese natio, dove provvederanno a procurarsi un interprete.

La furia dell'invasione lo travolse, ed il fanciullo fu raccolto da alcuni soldati austriaci che lo salvarono in mezzo alla confusione della guerra.

Il piccolo Valentino venne spedito in Croazia dove crebbe fra i contadini, apprendendo la loro lingua e dimenticando ogni più piccola nozione d'italiano.

Attualmente nei campi i contadini, nel boschi i boscaioli, vivendo così senza una vera casa, senza una vera famiglia, forse senza neppure sapere il suo vero nome e la sua origine.

Suo padre intanto, cessata la baronata della guerra, aveva, colla speranza nel cuore, intrapreso accuratissime ricerche sul figlio perduto.

Non poteva egli credere alla morte del figlio, una voce interna, la voce dell'istinto paterno, glielo diceva. Ed egli mise sottoposto uffici, consolati, finché non raggiunse, dopo dodici anni di speranza e di infaticabili ricerche, le tracce della sua creatura, e ciò per speciale interessamento del Consolato Italiano di Zagabria. Le pratiche furono subito esperte e l'incontro tra il padre ed il figlio fu fissato alla stazione di Udine.

Ieri sera alle 23.45, col treno proveniente da Trieste, Valentino Stofco arrivò alla nostra stazione.

L'istintivo affetto che unisce due cuori si gettò tutto nelle braccia dell'altro senza il bisogno di domande o contrassegni.

Dodici anni erano trascorsi, le sembianze erano cambiate, ma l'affetto aveva resistito concentrandosi anzi nella lontananza.

Passata l'emozione, provarono a scambiarsi qualche domanda, ma inutilmente. Il figlio non parlava che croato ed il padre friulano solamente. Ma che lui portava la lingua se poi parlava il cuore?

I due partirono per il paese natio, dove provvederanno a procurarsi un interprete.

La furia dell'invasione lo travolse, ed il fanciullo fu raccolto da alcuni soldati austriaci che lo salvarono in mezzo alla confusione della guerra.

Il piccolo Valentino venne spedito in Croazia dove crebbe fra i contadini, apprendendo la loro lingua e dimenticando ogni più piccola nozione d'italiano.

Attualmente nei campi i contadini, nel boschi i boscaioli, vivendo così senza una vera casa, senza una vera famiglia, forse senza neppure sapere il suo vero nome e la sua origine.

Suo padre intanto, cessata la baronata della guerra, aveva, colla speranza nel cuore, intrapreso accuratissime ricerche sul figlio perduto.

Non poteva egli credere alla morte del figlio, una voce interna, la voce dell'istinto paterno, glielo diceva. Ed egli mise sottoposto uffici, consolati, finché non raggiunse, dopo dodici anni di speranza e di infaticabili ricerche, le tracce della sua creatura, e ciò per speciale interessamento del Consolato Italiano di Zagabria. Le pratiche furono subito esperte e l'incontro tra il padre ed il figlio fu fissato alla stazione di Udine.

Ieri sera alle 23.45, col treno proveniente da Trieste, Valentino Stofco arrivò alla nostra stazione.

L'istintivo affetto che unisce due cuori si gettò tutto nelle braccia dell'altro senza il bisogno di domande o contrassegni.

Dodici anni erano trascorsi, le sembianze erano cambiate, ma l'affetto aveva resistito concentrandosi anzi nella lontananza.

Passata l'emozione, provarono a scambiarsi qualche domanda, ma inutilmente. Il figlio non parlava che croato ed il padre friulano solamente. Ma che lui portava la lingua se poi parlava il cuore?

I due partirono per il paese natio, dove provvederanno a procurarsi un interprete.

La furia dell'invasione lo travolse, ed il fanciullo fu raccolto da alcuni soldati austriaci che lo salvarono in mezzo alla confusione della guerra.

Il piccolo Valentino venne spedito in Croazia dove crebbe fra i contadini, apprendendo la loro lingua e dimenticando ogni più piccola nozione d'italiano.

Attualmente nei campi i contadini, nel boschi i boscaioli, vivendo così senza una vera casa, senza una vera famiglia, forse senza neppure sapere il suo vero nome e la sua origine.

Suo padre intanto, cessata la baronata della guerra, aveva, colla speranza nel cuore, intrapreso accuratissime ricerche sul figlio perduto.

Non poteva egli credere alla morte del figlio, una voce interna, la voce dell'istinto paterno, glielo diceva. Ed egli mise sottoposto uffici, consolati, finché non raggiunse, dopo dodici anni di speranza e di infaticabili ricerche, le tracce della sua creatura, e ciò per speciale interessamento del Consolato Italiano di Zagabria. Le pratiche furono subito esperte e l'incontro tra il padre ed il figlio fu fissato alla stazione di Udine.

Ieri sera alle 23.45, col treno proveniente da Trieste, Valentino Stofco arrivò alla nostra stazione.

L'istintivo affetto che unisce due cuori si gettò tutto nelle braccia dell'altro senza il bisogno di domande o contrassegni.

Dodici anni erano trascorsi, le sembianze erano cambiate, ma l'affetto aveva resistito concentrandosi anzi nella lontananza.

Passata l'emozione, provarono a scambiarsi qualche domanda, ma inutilmente. Il figlio non parlava che croato ed il padre friulano solamente. Ma che lui portava la lingua se poi parlava il cuore?

I due partirono per il paese natio, dove provvederanno a procurarsi un interprete.

La furia dell'invasione lo travolse, ed il fanciullo fu raccolto da alcuni soldati austriaci che lo salvarono in mezzo alla confusione della guerra.

Il piccolo Valentino venne spedito in Croazia dove crebbe fra i contadini, apprendendo la loro lingua e dimenticando ogni più piccola nozione d'italiano.

Attualmente nei campi i contadini, nel boschi i boscaioli, vivendo così senza una vera casa, senza una vera famiglia, forse senza neppure sapere il suo vero nome e la sua origine.

Suo padre intanto, cessata la baronata della guerra, aveva, colla speranza nel cuore, intrapreso accuratissime ricerche sul figlio perduto.

Non poteva egli credere alla morte del figlio, una voce interna, la voce dell'istinto paterno, glielo diceva. Ed egli mise sottoposto uffici, consolati, finché non raggiunse, dopo dodici anni di speranza e di infaticabili ricerche, le tracce della sua creatura, e ciò per speciale interessamento del Consolato Italiano di Zagabria. Le pratiche furono subito esperte e l'incontro tra il padre ed il figlio fu fissato alla stazione di Udine.

Ieri sera alle 23.45, col treno proveniente da Trieste, Valentino Stofco arrivò alla nostra stazione.

L'istintivo affetto che unisce due cuori si gettò tutto nelle braccia dell'altro senza il bisogno di domande o contrassegni.

Dodici anni erano trascorsi, le sembianze erano cambiate, ma l'affetto aveva resistito concentrandosi anzi nella lontananza.

Passata l'emozione, provarono a scambiarsi qualche domanda, ma inutilmente. Il figlio non parlava che croato ed il padre friulano solamente. Ma che lui portava la lingua se poi parlava il cuore?

I due partirono per il paese natio, dove provvederanno a procurarsi un interprete.

La furia dell'invasione lo travolse, ed il fanciullo fu raccolto da alcuni soldati austriaci che lo salvarono in mezzo alla confusione della guerra.

Il piccolo Valentino venne spedito in Croazia dove crebbe fra i contadini, apprendendo la loro lingua e dimenticando ogni più piccola nozione d'italiano.

Attualmente nei campi i contadini, nel boschi i boscaioli, vivendo così senza una vera casa, senza una vera famiglia, forse senza neppure sapere il suo vero nome e la sua origine.

Suo padre intanto, cessata la baronata della guerra, aveva, colla speranza nel cuore, intrapreso accuratissime ricerche sul figlio perduto.

Non poteva egli credere alla morte del figlio, una voce interna, la voce dell'istinto paterno, glielo diceva. Ed egli mise sottoposto uffici, consolati, finché non raggiunse, dopo dodici anni di speranza e di infaticabili ricerche, le tracce della sua creatura, e ciò per speciale interessamento del Consolato Italiano di Zagabria. Le pratiche furono subito esperte e l'incontro tra il padre ed il figlio fu fissato alla stazione di Udine.

Ieri sera alle 23.45, col treno proveniente da Trieste, Valentino Stofco arrivò alla nostra stazione.

L'istintivo affetto che unisce due cuori si gettò tutto nelle braccia dell'altro senza il bisogno di domande o contrassegni.

Dodici anni erano trascorsi, le sembianze erano cambiate, ma l'affetto aveva resistito concentrandosi anzi nella lontananza.

Passata l'emozione, provarono a scambiarsi qualche domanda, ma inutilmente. Il figlio non parlava che croato ed il padre friulano solamente. Ma che lui portava la lingua se poi parlava il cuore?

I due partirono per il paese natio, dove provvederanno a procurarsi un interprete.

La furia dell'invasione lo travolse, ed il fanciullo

Le squadre friulane al concorso Dux

Il viaggio e l'accampamento al Parioli

(Nostro servizio particolare)

ROMA, 30. — Il nostro viaggio, iniziato lunedì mattina alle ore 8.50, si è concluso alle 5.40 di martedì. Ma la lunghezza del viaggio non ha pesato su noi. Una continua allegria frammazzata da abbondanti spuntini inaffiati da vino generoso, fece volare il tempo. Burle ai compagni, barzellette e canti patriottici ad ogni stazione hanno caratterizzato il nostro viaggio.

Con questo non bisogna pensare che la disciplina abbia fatto le valigie dal nostro treno, no! Allegri, spuntini, tiri birboni, sì, ma disciplina sempre. A questa poi particolarmente pensavano i prof. Apicella e Ottaviano, coadiuvati dal capo manipolo Carubba.

Il viaggio di questi nostri amatissimi dirigenti non è forse stato allegro come il nostro. Essi dovevano sorvegliare, dirigere e rispondere alle innumerevoli domande e richieste che ogni avanguardia trovava sempre modo di rivolgere loro.

Finalmente per loro e per noi arrivammo a Roma.

Non vi posso descrivere esattamente l'allegria, lo sventolio dei fazzoletti, il continuo intonare degli inni patriottici; scene di entusiasmo che rimarranno lungamente impresse in noi.

Si vedevano due ballare e saltare dalla gioia, altri due intenti a organizzare diafani cori, altri invece che combinavano

una trionfale uscita dai vagoni... A tutto si pensava, insomma, fuorché alla stanchezza di 24 ore di treno.

Come Dio volle riuscimmo a uscire dalla stazione, fummo subito portati in tram ai Parioli dove accampammo.

Le recenti piogge avevano ridotto il campo a una fanghiglia, ma nessuno ci badava. Siamo stati divisi in centurie e messi in quattro per ogni tenda.

Dopo aver riposato alquanto, in una piccola commedia composta esclusivamente di friulani, abbiamo fatto una piccola fuga. Chi ci avrebbe tenuto?

Abbiamo così visitato il Colosseo, Foro Traiano, Altare della Patria ecc. ecc., e l'abbiamo fatta franca.

Il vitto è ottimo. Ecco la tabella dietetica:

Colazione: caffè gr. 10, zucchero gr. 15, pane gr. 200, marmellata gr. 30 — Primo rancio: pane gr. 250, pasta gr. 150, carne gr. 150, legumi gr. 70, condimento gr. 50, marmellata gr. 50 — Secondo rancio: carne gr. 150, pasta gr. 90, pane gr. 250, legumi gr. 60, condimento gr. 50.

Il morale è altissimo e le nostre villotte, cantate a gran voce, ci tengono spiritualmente uniti al nostro caro e lontano Friuli.

Mandiamo per mezzo vostro un saluto a tutte le nostre famiglie e facciamo promessa da dare domani, prima giornata di gare, tutto quanto potremo per tornare vittoriosi.

Il nostro indirizzo è il seguente:
VIII Sezione - IV Centuria
Campo «Dux» - ROMA

Gronaca Provinciale

S. VITO AL TAGLIAMENTO

Fecunda Assemblée di Lattorio

Sabato 26 m. s. in un locale dell'Istituto Agrario Falcon-Vin si tenne l'Assemblea dei soci della Lattoria della Scuola e di quella di Prodolone, allo scopo di sanzionare la fusione delle due Istituzioni.

Fra gli intervenuti ci piace annoverare i signori Vittorio Marcovigi, Commissario Prefettizio dell'Istituto Falcon-Vin, l'ing. Vittorio Pascetti, presidente della Scuola di Caseificio del Friuli «E. Tosi» — sig. Giovanni Alborghetti, Commissario della Scuola — sig. Antonio Finos, presidente della Lattoria di Prodolone — sig. Bonaventura Paleari, segretario di detta Lattoria — dott. Bratola della Sezione di Caseificio della Cattedra Ambulante di Agricoltura ed il perito agrario Angelo Primoni.

Il sig. Marcovigi fece un'ampia ed esauriente relazione su tutte le pratiche compiute a favore della fusione delle due Lattorie, compiacendosi dello spirito di comprensione dei soci della Lattoria di Prodolone; dichiarò istituita la nuova Società e propose all'Assemblea la nomina dei membri eletti del Comitato, avente le funzioni di studiare lo Statuto e le modalità del trapasso di esercizio.

Il sig. Giovanni Alborghetti, constatata la perfetta concordanza di propositi, esprime il parere che la lista dei componenti il Comitato sia approvata per acclamazione, senza far uso di schede segrete.

Accolta unanimemente la proposta Alborghetti, vennero chiamati a far parte del Comitato i seguenti signori: Finos Antonio, Girardo Gerardo, Benedetti Francesco, Cristante Eugenio, Culos Francesco, Degantoni Antonio, Pasut Antonio, Petracca Angelo, Nonis Giuseppe.

Così vediamo coronata da successo l'opera indefessa compiuta di comune accordo dal dott. Marcovigi, dall'ing. Pascetti, dall'On. Panchello e dal sig. Paleari Bonaventura, allo scopo di togliere la lamentata deficienza di latte al Caseificio della Scuola, che finora non consentiva l'espansione completa dell'attività di questa benemerita Istituzione, nota anche oltre i confini della Piccola Patria, e che si avvia con lieti auspici verso il perfezionamento della nostra industria casearia, che è una delle fonti principali della agricoltura friulana.

CODROIPO

Un altro successo della quadrum

Anche alla seconda recita della Sezione filodrammatica e corale dell'O.N.D. avvenuta domenica scorsa, è accaduto un pubblico numeroso ed eletto, che ha applaudito il lavoro e gli interpreti. La commedia friulana della concittadina Anna Fabris «A passe la scalman», che domenica i nostri bravi dopolavoristi hanno portato sul palcoscenico del teatro Benini, pur non presentandosi come un lavoro ricco di azioni sceniche e di effetti, ma bensì soffuso nelle sue poche scene da quel sottile, sano e vero umorismo che caratterizza la parata del nostro popolo, ha trovato nella interpretazione di tutti gli attori, quella verità che il lavoro stesso richiedeva, guidati dal bravo maestro cav. Montico, al quale spetta senza dubbio il maggior merito del successo.

Il nuovo gruppo di Rivolto del P. N. F.

Il Segretario Politico del Fascio di Codroipo, cav. Antonio di Colloredo Melis, in seguito alle dimissioni del sig. Tiburzio Alfredo, ha nominato Capo Gruppo di Rivolto il Centurione sig. Bruno Alta.

TALMASSONS

Una visita di S. E. Mori

L'altro giorno giunse tra noi, in gradita visita, S. E. Mori, accompagnato dal suo segretario particolare comm. Carozzini.

S. E. si intratteneva col Podestà e col Segretario politico per trattare dei problemi delle bonifiche della Bassa Friulana.

AVVISI ECONOMICI

Offerte impiego, smarrimenti, fitti cent. 15 per parola. Commerciali cent. 20 per parola. Matrimoniali cent. 30 per parola (minimo 10 parole). Tassa governativa di 20 cent. per ogni avviso di L. 15, oltre tale importo 1.50 per cento. — Recapito a casa. Tassa precedenza giornaliera cent. 20. Tassa per ogni inserzione o frazione. Questi avvisi si ricevono esclusivamente all'Unione Pubblicità Italiana, (via Daniele Manin 10).

OFFERTE D'IMPIEGO

CERCASI rappresentante piccolissima cauzione commercio stampe. Morfino, Viale Venezia 120.

CERCASI signore, signori abili, vendita diretta articolo casalingo brevettato. Offerte Cassetta 50, Unione Pubblicità Italiana.

FITTI

STANZE due, spaziose, affittasi uso studio o laboratorio, via Mercatovechio 4.

CERCASI per luglio villetta periferia città disposta anche lunga stanza. Scrivere Cassetta 48 Unione Pubblicità Italiana.

APPARTAMENTO 4 vani comfort affittasi 1.00 maggio. Rivolgarsi Via Aquileia 64.

COMMERCIALI

ECONOMIZZERETE 40 per cento di gas applicando il nostro apparecchio brevettato per fornelli due tre fiamme; costo lire 20. Scrivere Cassetta 49 Unione Pubblicità Italiana.

COMODE villette con adiacente terreno, località attigua Tram Viale Venezia, vengono costruiti su progetti pronti o a piacere a vantaggiosissime condizioni di pagamento. Per chiarimenti rivolgersi al geom. d'Este Paolo, Via Erbe Udine.

VENDESI occasione motoretta Alfa Norman come nuova. Rivolgarsi Via S. Sernao 1.

SAN DANIELE

Sotto i cipressi

(29) Verso il mezzogiorno di ieri decedeva improvvisamente, nella bella età di anni 73, Ovidio Candusso, commerciante conosciuto per le eccellenti qualità di galantuomo e di lavoratore. I concittadini lo mandarono a suo tempo a coprire il seggio di Consigliere Comunale, ed anche nel ceto commerciale era assai stimato e i colleghi a più riprese lo mandarono a rappresentarli in seno al Consiglio della «Commerciantia». Oltre alle cariche pubbliche, lo scomparsa godeva di una fiducia illimitata nel suo paese, si da diventare il consigliere intimo di molte famiglie.

Nel pomeriggio di oggi, l'accompagnamento della lacrimata salma al Duomo e quindi al Camposanto è riuscito solenne. Avevano inviate corone di fiori freschi, la vedova, il figlio, le nuore e nipoti ed i parenti più stretti. Carro funebre di prima classe. I cordoni erano retti da 4 amici intimi dello scomparso.

Seguiva il figlio circondato dai congiunti, quindi il labaro del Comune seguito dal Podestà e da una rappresentanza di dipendenti del Comune, il Vessillo della Società Operaia di M. S. (alla quale l'estinto era socio da lunghissimi anni) scortato dal presidente sig. D'Avate recati e da un bel gruppo di soci, il Delegato Mandamentale dei Commercianti, una numerosa rappresentanza del ceto commerciale e una lunghissima colonna di cittadini. Chiudeva una lunga fila di donne recanti certi accesi e recanti le preci dei defunti. Al passaggio del corteo, le vie Rive, Indipendenza, Cune Teobaldo Ciconi e Umberto I, fino in Duomo (sotto un vero diluvio di acqua) i negozi e gli esercizi pubblici avevano abbassate le saracinesche in segno di lutto. Dopo la assoluzione della salma impartita da mons. Arciprete il corteo si ricompresse e proseguì verso il Camposanto.

Alla vedova, al figlio, alle nuore, ai parenti ed ai conoscenti tutti, rimontiamo le nostre virissime condoglianze.

Il nuovo orario della tranvia

A partire da domani 1. maggio sulla linea tranviaria San Daniele-Udine andrà in vigore l'orario estivo. Riportiamo più sotto l'orario di partenza dei singoli treni dalla nostra stazione: ore 9.10 — 7.45 diretto — 13 (nei soli giorni feriali) — 14.45 (nei soli giorni festivi) — 16.30 — 18.20 — 21.15 (nei soli giorni festivi) — Arrivi: 7.35 — 10.40 — 13 — 16.15 (festivo) — 18.05 Diretto — 20.05 (nei soli giorni feriali) — 20.40 (festivo).

I treni in partenza da questa stazione alle ore 7.45 e in arrivo alle ore 18.05, hanno come conducenti: l'autocorriere di Maniago, l'autocorriere di Clauzetto e Piave.

Il nuovo Direttore del Gruppo Infermieri

L'assemblea degli infermieri del Manicomio di S. Daniele ha proceduto alla nomina del nuovo Direttore che è risultato così costituito:

Clara Antonia, segretario — Contardo Giovanni, segretario amministr. — Narduzzi Domenico, Macor G. B., Narduzzi Giovanni, membri.

MAIANO Furti di pecunie

La notte scorsa gli eroi delle tenebre hanno visitato i pollai di De Mezzo Egenia, Borlotti Lucia e Borlotti Antonio, riuscendo a imbandire di soli 7 volatili, essendosi gli altri eribellati.

MERCATI D'OGGI

Prezzi praticati oggi, all'ingrosso: Per quintale: Mele da 120 a 150 — Fichi da 100 a 200 — Noci da 300 a 500 — Aranci da 100 a 130 — Prugne da 150 a 180 — Fagioli da 100 a 170 — Patate da 42 a 50 — Cipolle da 65 a 70 — Insalata da 70 a 100 — Spinaci da 45 a 50 — Radicchio da 40 a 50 — Piselli da 100 a 170 — Asparagi da 270 a 300 — Cavoli da 40 a 50 — Sedano da 90 a 100 — Limoni da 10 a 12 al cento — Carciofi da 0.20 a 0.35 luno.

CEREALI

Piazza XX Settembre

Fumento da 150, 153 a 174 — Grano duro giallo da 60 a 64; bianco da 67 a 63 — Cinquantino da 60 a 62 — Segala da 67 a 68 — Semolino (Gries) da 70 a 73 — Orzo da 62 a 64. (Vendita al minuto)

Mercato Nuovo

Per chilogramma: Mele da 1.50 a 2.00 — Fichi da 1.30 a 2.20 — Noci da 4 a 4.50 — Prugne da 3.50 a 4 — Aranci da 1.10 a 1.40 — Fagioli da 2 a 2.50 — Patate da 0.50 a 0.60 — Cipolle da 0.80 a 0.90 — Insalata da 0.90 a 1.30 — Aglio da 5 a 5.50 — Spinaci da 0.55 a 0.70 — Piselli da 1.30 a 1.60 — Asparagi da 2.40 a 3 — Brovada da 0.30 a 0.40 — Cavoli da 0.50 a 0.70 — Sedano da 1.10 a 1.30.

BRADA BASSI

Mercato franco

Vacche entrate 55, vendute 20 da 1250 a 2000 — Giovenche entrate 16, vendute 5 da 970 a 1500 — Vitelli entrati 12, venduti 12 da 550 a 650 peso vivo — Calfi entrati 75, venduti 25 da 560 a 3300 — Muli entrati 15, venduti 3 da 550 a 1130 — Asini entrati 5, venduti 1 a 335 — Maiali da latte entrati 230, venduti 95 da 130 a 195 luno; da allevamento entrati 75, venduti 12 da 250 a 300 luno — Capre entrate 6, vendute 6 da 60 a 110 luna — Pecore entrate 7, vendute 7 da 70 a 130 luna — Agnelli entrati 17, venduti 17 da 450 a 5 l chilogrammo peso vivo.

FORAGGI

Fieno dell'alta di prima qualità da 25 a 27 al quintale; di seconda qualità da 18 a 20 — Erbe Spagna da 31 a 35 — Paglia da 21 a 22.

LEGNA

Legna taglio tagliato da 12 a 13 — Legna mista da 8.50 a 9 — Fascine da 8 a 8.50 — Carbone dolce da 33 a 35.

Dott. A. FERUGLIO - TININ
SPECIALISTA
Malattie dei Bambini
già Alato alla Clinica di Padova
Udine - Via CAVOUR 15 - Udine

TARCENTO

Sabato si apre il mercato del vino

(30). — Sabato prossimo, alle ore 15.30, con intervento di autorità politiche, militari, amministrative, agricole, ha luogo l'inaugurazione dell'annuale Mercato annuale del vino dell'Alto Friuli, il quale durerà fino a lunedì sera 6 maggio.

La trasformazione dell'ampia tettoia dell'Albergo Italia (non ancora aperta per la stagione estiva ed autunnale) è a buon punto e desta una gradita impressione nei visitatori, tanta è la genialità dell'ideatore pittore Loris Paquall, efficacemente coadiuvato dal pittore concittadino sig. Turrini.

Taccio i particolari, perché sabato prossimo la sorpresa possa essere completa per chi viene dal di fuori; e abbondanti sono i vini bianchi e rossi esposti, sia in eleganti bottiglie come in fusti. Malgrado l'ampiezza, la tettoia si rivela già insufficiente per corrispondere alle richieste di spazio da parte degli espositori.

RIVIGNANO

L'assemblea della Cooperativa di Lavoro Presenti il Fiduciario dell'Ente Nazionale della Cooperazione ing. cav. uff. Luigi Falschini ed i rappresentanti sindacati Fascisti della Agricoltura, commissario Vitale e rag. Gentile, si è tenuta domenica scorsa l'assemblea della Cooperativa di Lavoro «La Stella». Erano pure presenti le autorità locali. Venne esaminata la situazione di questo Ente e deliberata l'adozione di un nuovo statuto.

L'ing. Falschini espose poi brevemente l'importanza del movimento cooperativo e la necessità di creare organismi forti attraverso i quali i lavoratori possano curare direttamente i propri interessi.

Parlo pure delle bonifiche integrali, specificando che si dovrà procedere per gradi.

Si procedette poi alla elezione delle cariche sociali, risultando eletti a consiglieri i signori: Giuseppe Zoratti d'Antonio; Della Bianca Pietro di Luigi; Bertolotto Angelo fu Giovanni; Mercedo Antonio di Alessandro; Battistutta Guido.

Dirett. resp. DOMENICO DEL BIANCO
Tipogr. Dom. del Bianco e Figlio - Udine

NELLE ISTITUZIONI CITTADINE

Una seduta del Consiglio direttivo della Società Filologica Friulana

L'altro giorno si è riunito in Udine, presso la sede sociale, il Consiglio direttivo della Società filologica. Erano presenti: S. E. Lehot, presidente; avv. Pascoli e conte del Tors, vice presidente; m. Falschini, dir. did. Franzot, avv. Elmal, cav. Ronchi, cons. Vergna, prof. Bertolotti, comm. Carletti, cav. Mizzau consiglieri. Erano pure presenti i collaboratori prof. Pellis e Lorenzoni ed il m. Ermacora.

Viene trattato del prossimo congresso della Filologia a Pontebba e della commemorazione del m. Zardini per cui i lavori sono già avviati bene. Anche la sagra di quest'anno, avrà di certo l'esito che hanno avuto tutte le altre, e sarà nello stesso tempo un tributo di omaggio all'insigne cantore di villotte nella sua città natale.

Anche i lavori del II Congresso nazionale delle tradizioni popolari sono avanti. La grande riunione italiana, che presumibilmente si terrà in autunno del 1931, porterà fra l'altro anche una esposizione del mondo friulano antico; inoltre, per cortese concessione dei preposti, anche la II biennale d'arte si terrà non nel corrente anno, ma nel venturo.

Viene trattato dell'Atlante linguistico italiano, e quindi della situazione economica e finanziaria della Società. Il bilancio presentato dal tesoriere, cav. Mizzau, assicura che la situazione sociale è abbastanza buona.

Le iniziative corali friulane

Particolare interessamento pose il Consiglio direttivo nella trattazione delle iniziative corali friulane. Venne espressa la necessità di coordinare, guidare e sorvegliare tutte queste manifestazioni, specie quelle che si svolgono oltre i confini. La villetta, popolare friulana, che è una delle migliori espressioni dell'animo friulano, deve mantenersi genuina, sia nella composizione che nell'esecuzione, perché conservi la sua caratteristica nobilita. Venne invitato un rinomatissimo m. m. Cronaschi, che ha fondato dieci anni or sono, sotto gli auspici della Filologia, il primo coro friulano.

Il Consiglio passò quindi a discutere brevemente della propaganda, delle onoranze a G. I. Ascoli, che si terranno fra non molto in Gorizia, dell'Annuario 1930, da distribuirsi gratis a tutti i soci del corrente anno. Venne pregato il prof. Giovanni Lorenzoni di commemorare a Civitavechia il poeta provinciale Federico Mistral, e che il prof. Lorenzoni accettasse all'unanimità di approvare l'invio di un telegramma di delectationi al Duca, per il matrimonio della sua figliuola Edda.

Il Consiglio ricordando infine che numerosi comitati avevano proposto più volte di indire anche una modesta riunione estiva, oltre alla Sagra autunnale, accettò di buon grado il suggerimento, incaricando i consiglieri generali Ronchi e cav. Mizzau di studiare con sollecitudine la cosa, e di concludere, poi al più presto possibile, assieme col segretario comm. Carletti.

Nomine di Podestà

Con decreto di questi giorni sono stati nominati podestà, a decorrere dal 3 maggio: dott. Camillo Gaspari di Latisana, signor Antonio Fior di Aquileia; signor Luigi Orsi di Venezia.

Essi ricopriranno già la carica di commissari prefettizi.

Vive congratulazioni.

Consiglio e Ufficio Provinciale dell'Economia

ORARIO PER IL PUBBLICO

A. datore da oggi 1. maggio e fino al 30 settembre, l'orario del Consiglio e dell'Ufficio provinciale dell'Economia è, per il pubblico, il seguente: dalle ore 10 alle 12 e dalle ore 15 alle 17.

Beneficenza a mezzo della "Patria"

PRO ERGENDO OSPEDALE. — In morte di Romolo Leonarduzzi: Ida Pasquetti Fabris 10.

CONGREGAZIONE DI CARITÀ. — In morte di Romolo Leonarduzzi: Cosmo Cosmi 20.

Beneficenza

Congregazione di Carità. — In morte di Equino Eugenio: Caterina G. B. Crescenzi lire 5. — In morte di Romolo Leonarduzzi: Bellavitis avv. cav. Antonio 10. — In morte di Flosio avv. cav. Angelo: Bellavitis avv. cav. Antonio 10. — In morte di Angelo Fregio: Luigi Fontanini 5. — In morte di Fontanini Pietro: Geom. Riccardo Cardoni 5. — In morte di Nadali Giovanni 5. — In morte di Beretta cav. Guido: Nadali Giovanni 5. — In morte di Alfonso Privali 10.

R. LICEO SCIENTIFICO

La coerenza virgiliana del prof. F. D. Ragni

Dinanzi al Preside, ai professori ed agli studenti, il prof. Ragni tenne la seconda conferenza annunciata per la commemorazione virgiliana, trattando di Virgilio autore delle «Bucoliche» e delle «Georgiche».

L'oratore esordì presentando chiara la situazione di Roma ai tempi di Augusto, di Virgilio, fatta di ricchezza strabocchevole e di miseria preoccupante, determinata dall'enorme bottino che a Roma affluiva dalle terre di conquista, causando l'abbandono delle terre e dell'agricoltura.

Virgilio, indipendentemente dall'opera di riforma che solo più tardi tardi Augusto, coll'intuizione propria dei grandi poeti, comprese la gravità delle conseguenze che potevano derivare allo Stato e nell'animo alla natura e alle opere del camp, trova l'ispirazione alle «Georgiche» che è l'invito rivolto all'uomo, perché torni a coltivare, con amore e fede la terra dalla quale avrà, colla ricchezza, la pace. La pace, che, dopo tante guerre, si faceva desiderare maggiormente unita a quella inquietudine, a quell'insoddisfazione che preannunciava la fine del paganesimo e l'avvento della religione di Cristo. Virgilio la trovava nella vita lieta e quieta, lontano dalle lotte della città e della politica. A questa sua «Arcadia» invitava gli uomini.

Da questa generale visione di pace, che Virgilio sentiva più forte, ebbe origine l'opera sua che per una fortunata coincidenza venne ad incontrarsi con la riforma politica di Augusto.

Il prof. Ragni tratteggiò con felice parola l'opera del grande poeta delle «Bucoliche», delle «Georgiche», dimostrando il profondo valore artistico superiore a quello dell'«Eneide».

La piacevolissima lezione seguita con viva attenzione ed interesse ebbe termine con l'accenno ad una certa analogia di condizioni fra l'Italia di Augusto e l'Italia di Mussolini, per cui le «Georgiche» hanno ancora oggi un profondo significato e un valore eterno come eterno è il valore della vera poesia.

ONORIFICENZA

Su proposta di S. E. Mussolini e di S. E. Acerbo, il Console cav. Guido Felici è stato nominato G. Uff. della Corona di Italia.

Allo stimato Comandante la Prima Legione Forestale, i nostri salteggiamenti.

IL MERCATO DEI FUNGHI

Il mercato dei funghi è stato trasportato in Via del Gelsio.

La visita preventiva sarà eseguita nel chiosco addetto a ufficio-recapito dei vigili sanitari.

LA GESTIONE DEL MACELLO

Con oggi la gestione del Civico Macello viene affidata, in seguito alla deliberazione del Podestà emanata il 28-3 scorso, al Consorzio Felli Macellai.

A termini della convenzione stipulata col Comune detto Consorzio, dovrà provvedere a tutti i servizi inerenti alla macellazione nonché ai servizi accessori (reparto contabile, saggina), e allo spaccio di bassa macelleria.

La vigilanza sanitaria continuerà invece ad essere esercitata direttamente dal Comune a mezzo dell'ispettore veterinario municipale, prof. cav. Selan.

MOTO CLUB FRIULI

Il consiglio del Moto Club Friuli invita indistintamente tutti i soci a partecipare all'adunata generale fissata per Sabato 3 maggio nella sede sociale (Ristorante al Monte) per le ore 20.30 dovendosi trattare la partecipazione al raduno di Gorizia.

IL CONGRESSO dell'Automobile Club di Udine

Nel salone dell'Unione Industriale in via Manin sabato scorso fu tenuta l'annuale assemblea dell'Automobile Club di Udine.

L'assemblea fu presieduta dal cav. Carlo del Tors che svolse una chiara relazione sullo sviluppo grandioso avuto in questi ultimi tempi dall'Automobile Club.

Erano presenti i signori Ubaldo Piacentini e ing. Mario Danieli, consiglieri; fungeva da segretario del Congresso l'ing. Del Gabbro, direttore dell'Ente.

Furono approvati all'unanimità la relazione morale del presidente, i bilanci finanziari e la conferma in carica degli attuali revisori.

Prima di chiudere il Congresso venne deliberato di scrivere la sede provinciale R.A.C.I. e a soci perpetui dell'O.N.B.